

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 12»  
Ново-Савиновского района г. Казани

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
МБУДО «ДШИ №12»  
Протокол №1 от «01»\_09\_2022 г.

Утверждаю  
Директор МБУДО «ДШИ №12»  
«ДШИ №12» Ермакова  
Приказ №63а от «01»\_09\_2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Срок реализации: 8 лет  
Возраст обучающихся: 6,5 (9) -17 лет

Организация - разработчик: МБУДО «ДШИ №12» Ново-Савиновского района г. Казани

г. Казань, 2022 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.
  - направленность
  - срок освоения
  - актуальность, новизна, целесообразность
  - цель и задачи
  - форма и режим занятий
2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
3. Перечень учебных предметов.
4. Условия реализации программы.
5. Учебный план.
6. Учебный график.
7. Система аттестации и критерии оценок.
8. Фонды оценочных средств.
9. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее программа) разработана МБУДО «Детская школа искусств №12» (далее Школа) в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;
- выявление способных детей в области музыкального искусства и подготовку их к дальнейшему обучению в учреждениях, реализующих профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства
- приобретение опыта творческой деятельности;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

**Направленность программы - предпрофессиональная.**

**Срок освоения программы** для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет.

Порядок приема и правила приема обучающихся устанавливаются локальным актом школы.

**Актуальность** программы обусловлена интересом детей к хоровому исполнительству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, отличается доступностью изложения.

**Новизна программы** заключается в подробном описании планируемых результатов освоения обучающимися каждого из учебных предметов.

**Целесообразность программы** заключается в описании содержания и форм обучения по каждому предмету.

### **Цель программы:**

- выявить одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте и создать условия художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития, дальнейшего самоопределения;

### **Задачи программы:**

#### Обучающие:

Сформировать знания, умения и навыки в области музыкального исполнительства:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства
- знание музыкальной терминологии
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения
- умение работать самостоятельно
- умение создавать художественный образ
- навыки чтения с листа несложных произведений
- первичные навыки анализа исполняемых произведений
- навыки публичных выступлений

#### Развивающие:

Развить у обучающихся:

- умение воспринимать и оценивать культурные ценности
- умение планировать свою домашнюю работу
- умение объективно оценивать свой труд
- навыки взаимодействия с преподавателями
- умение достичь результата наиболее эффективным способом

### Воспитательные:

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды,
- нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитать качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости;

### **Форма и режим занятий**

При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие формы учебных занятий:

- индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек;
- групповые занятия – от 11 человек;

Учебное и каникулярное время, а также сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации определяются учебным графиком.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ)**

**Результатом освоения программы** является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в следующих предметных областях:

### ***а) хор:***

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений
- знание музыкальной терминологии
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения
- первоначальные навыки владения дирижерской техникой
- навыки самостоятельной работы
- навыки чтения с листа несложных произведений
- первичные навыки анализа исполняемых произведений
- навыки публичных выступлений

### ***б) фортепиано:***

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений
- знание музыкальной терминологии

- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения
- умение исполнять несложный аккомпанемент
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений
- навыков подбора по слуху
- первичные навыки анализа исполняемых произведений
- навыки публичных выступлений

***в) теория и история музыки:***

- знание музыкальной грамоты
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов
- первичные знания в области строения музыкальных форм
- умение осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной и устной форме
- навыки сольфеджирования, пения с листа
- навыки анализа музыкального произведения
- навыки записи музыкального текста по слуху
- первичные навыки по сочинению музыкального текста

***г) сольное пение:***

- знание начальных основ вокального искусства
- знание профессиональной терминологии
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения
- навыки вокального исполнительского творчества, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом
- навыки исполнения авторских, народных сольных и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата

Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Прием на обучение по программе регулируется соответствующим локальным актом.

### **3. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

ПО.01.УП.01 Хор  
ПО.01.УП.02 Фортепиано  
ПО.01.УП.03 Основы дирижирования  
ПО.02.УП.01 Сольфеджио  
ПО.02.УП.02 Слушание музыки  
ПО.02.УП.03 Музыкальная литература  
В.01.УП.01 Сольное пение

### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы "Хоровое пение" имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, включающий в себя:

- учебную аудиторию для занятий по учебным предметам «Хор», «Сольное пение» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пульт, пианино, звукотехническое оборудование).
- помещение для работы со специализированными материалами (библиотечный фонд, фонотека, видеотека);
- оборудованные учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий (пианино, учебная мебель, звукотехническое оборудование и наглядные пособия для проведения теоретических занятий);

Библиотечный фонд образовательного учреждения укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, изданиями музыкальных произведений.

Материально-техническая база учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдается текущий и капитальный ремонт учебных помещений.

Для реализации программы школа обеспечена педагогическими кадрами, имеющими профессиональное образование. Более 25 процентов преподавателей имеют высшее образование, соответствующее профилю деятельности. Школа имеет все условия для взаимодействия с другими учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе с профессиональными учреждениями и учреждениями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Хоровое пение", использования передовых педагогических технологий.

Не реже чем один раз в три года педагогические работники проходят повышение квалификации или профессиональную переподготовку.

**5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                               | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b> | <b>1976-2173,5</b>   | <b>2059-2338</b>             |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                             |                                 |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4035</b>                     | <b>1976</b>          | <b>2059</b>                  |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2576</b>                     | <b>1301</b>          | <b>1275</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                              | Хор <sup>3)</sup>                                           | 1283                            | 362                  | 921                          |                        |                        | 2,4...-12,15                                           | 14       | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02                                              | Фортепиано                                                  | 1218                            | 889                  |                              |                        | 329                    | 2-13,15                                                | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03                                              | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                          | 75                              | 50                   |                              | x                      | 25                     | 14-16                                                  |          |                                      |           |           |           |           |           | 0/0,5     | 0,5       |
| <b>ПО.02.</b>                                            | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1333</b>                     | <b>675</b>           | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                              | Сольфеджио                                                  | 839,5                           | 461                  |                              | 378,5                  |                        | 2-11,13-15                                             | 12       | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                              | Слушание музыки                                             | 147                             | 49                   |                              | 98                     |                        | 6                                                      |          | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

[illegible]

Срок обучения – 8 лет

[illegible]

## Обозначения

## Аудиторные занятия

Резерв учебного  
времени

## Промежуточная аттестация

## Итоговая аттестация

## Каникулы

9

**p**

3

### III

5

## 7. Система аттестации и критерии оценок

Основные принципы всех видов контроля успеваемости:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;

Основные виды контроля успеваемости:

- текущий контроль
- промежуточная аттестация
- итоговая аттестация

**Текущий контроль** осуществляется в форме наблюдения за развитием обучающихся путем систематической проверки домашнего задания, выявления динамики качества успеваемости по учебному предмету. Оценка производится по пятибалльной системе за выполнение домашнего задания, работу на уроке, контрольный урок, отражается в дневнике обучающегося и журнале успеваемости преподавателя. По окончании четверти по каждому предмету выводится оценка, суммирующая качество проделанной работы, которая заносится в сводную ведомость. Данная оценка может учитывать итоги промежуточной аттестации.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- проверка домашнего задания;
- контрольный урок, прослушивание;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- концерты;

**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития обучающегося и освоения им образовательной программы на определенном этапе обучения в форме зачета, контрольного урока.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации могут проводиться на завершающих четверть или полугодие учебных занятиях как в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, так и за его пределами. Промежуточная аттестация может оказывать влияние на успеваемость по итогам четверти.

**Итоговая аттестация** определяет уровень и качество освоения программы по итогам освоения всего курса обучения в форме экзамена, академического концерта.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Исполнение учебной программы демонстрирует уровень освоения образовательной программы по окончании курса обучения.

Форма итоговой аттестации:

выпускные экзамены по трем учебным предметам двух предметных областей:

Музыкальное исполнительство:

- Хоровое пение;
- Фортепиано;

Теория и история музыки:

- Сольфеджио;
- Музыкальная литература

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества
- знание профессиональной терминологии вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

По итогам каждого выпускного экзамена выставляется оценка по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Обучающимся выпускных классов в свидетельство об окончании школы установленного образца выставляются оценки на основании выпускных экзаменов и результатов промежуточной аттестации за все годы обучения

Промежуточная и итоговая аттестация проводится с обязательным методическим обсуждением.

Порядок и периодичность промежуточной и итоговой аттестации определяется учебным планом.

## **8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность школы реализуется согласно утвержденным годовым планам.

### **Методическая деятельность**

Методическая деятельность школы, координируемая методическим советом, направлена на:

- разработку и освоение образовательных программ;
- участие воспитанников и преподавателей в мастер-классах;
- организация и проведение методических секций, научно-практических конференций и семинаров;
- проведение открытых уроков, подготовку авторских методических разработок, подготовка методических материалов к изданию;
- подготовку воспитанников к участию в школьных, городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях;
- обмен опытом, повышение уровня профессиональных навыков;

Школа создает все условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства.

Участие воспитанников в школьных, городских, республиканских, региональных, всероссийских мероприятиях дает возможность проявить себя всем хоровым коллективам и солистам.

### **Творческая и культурно-просветительная деятельность**

Основные задачи творческой, культурно-просветительской деятельности – совершенствование эффективности деятельности школы по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, поиск новых форм и методов организации мероприятий, создание комфортной культурно-досуговой среды.

Совершенствование культурных форм детского досуга обеспечивает возможность неформального общения, творческой самореализации, способствует формированию здорового образа жизни, духовному развитию личности.

Творческая, методическая, культурно-просветительская деятельность школы реализуется согласно утвержденным годовым планам.

Школа располагает достаточными условиями для организации культурно-просветительской деятельности.

#### **Цель:**

Совершенствование и повышение эффективности деятельности школы по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации досуга.

#### **Задачи:**

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- формирование здорового образа жизни;
- осуществление мер по поддержке семьи в сфере образования и культуры;
- организация мероприятий и отдыха;
- создание комфортной культурно-досуговой среды;

Для решения вышеизложенных задач в «Детской школе искусств» разработан план реализации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы, исходя из анализа предшествующей работы школы, изучении положительного опыта других учебных образовательных учреждений, разработки новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса.

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**  
**творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

| <b>Месяц</b> | <b>Название мероприятия</b>                     | <b>Описание мероприятия</b>                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь-май | Совещания, открытые уроки                       | В течение всего учебного года на отделении ведется методическая работа: совещания с докладами, открытые уроки, обмен педагогическим опытом.                                                                                                               |
| сентябрь-май | Посещение мероприятий                           | Важную роль в развитии обучающегося играют посещения концертов и других творческих мероприятий.                                                                                                                                                           |
| сентябрь     | День знаний                                     | Выступление младшего хора перед первоклассниками и гостями школы. Основная задача – показать и познакомить с работой вокально-хорового отдела.                                                                                                            |
| октябрь      | Посвящение в первоклассники                     | Хор первого класса показывает свои достижения за время обучения.                                                                                                                                                                                          |
| декабрь-май  | Концерты класса                                 | Преподаватели проводят концерты для родителей, где ученики могут почувствовать себя артистами. На этих концертах дети учатся сценической культуре и артистизму, умению слушать своих товарищей, постигают правила поведения на сцене и в зрительном зале. |
| декабрь      | Зимние узоры                                    | Концерт проводится в канун Новогодних праздников. В концерте принимают участие лучшие ученики. Мероприятие проводится в праздничной атмосфере, в обстановке живого общения со зрителями.                                                                  |
| февраль-март | Конкурсы                                        | Участие хоровых коллективов в конкурсах показывает уровень подготовки хора как творческого коллектива, стимулирует интерес обучающихся к профессиональной работе и культурно-просветительской деятельности.                                               |
| сентябрь-май | Академический концерт                           | Хоровые коллективы выступают с концертной программой перед родителями, и обучающимися школы.                                                                                                                                                              |
| март-май     | Участие в фестивале «Наследники Великой Победы» | На городских площадках выступают лучшие солисты и коллективы школы.                                                                                                                                                                                       |
| март-июнь    | Участие в школьных и городских мероприятиях.    | Дает возможность участвовать всем хоровым коллективам, солистам.                                                                                                                                                                                          |